

Anna Agafia Egholm a rapidement conquis le public grâce à son coup d'archet magistral et à son extraordinaire palette de couleurs musicales. Son autorité naturelle, son aisance et son expressivité ont fait d'elle une artiste et soliste remarquable. Lauréate de concours prestigieux tels que Singapour, Nielsen, Tibor Varga et Stuttgart Guadagnini Stiftung, Anna captive les auditoires avec des performances époustouflantes, révélant à la fois « de séduisantes hardiesses et une intelligence dramaturgique enthousiasmante » (Le Monde).

Anna Agafia a eu le privilège de se produire avec de célèbres orchestres du monde entier. Parmi eux, on compte l'orchestre symphonique de Munich, l'orchestre symphonique des Flandres, l'orchestre royal de chambre de Wallonie, le philharmonique de Copenhague, l'orchestre symphonique d'Aarhus, l'orchestre de chambre du Danemark, l'orchestre symphonique d'Odense, l'orchestre de chambre de Stuttgart, le philharmonique de Stuttgart, l'orchestre symphonique de Singapour, le philharmonique de Bogotá, l'orchestre symphonique de Malmö, l'orchestre philharmonique de Bergen et l'orchestre symphonique de la radio slovaque.

Parmi ses récents faits marquants, on peut citer la sortie de son premier album chez Claves Records en mars 2023. Cet album met en vedette le 2e concerto de Szymanowski et le concerto de Nielsen, interprétés avec la Sinfonia Varsovia et Aleksandar Markovic. La critique a acclamé cet enregistrement, saluant la riche palette de couleurs et d'émotions d'Anna, allant de l'humour à la tendresse et aux larmes étouffées, et décrivant son interprétation du concerto de Szymanowski comme « une inspiration vivace comparable à celle du légendaire enregistrement avec Wilkomirska et Rowicki » (Diapason).

En tant qu'amoureuse de musique de chambre, Anna collabore fréquemment avec certains des plus grands noms de la musique classique. Elle a partagé la scène avec Renaud Capuçon, Miguel da Silva, le quatuor Hagen, Andreas Brantelid, Enrico Pace, Trio con Brio Copenhagen, Gérard Caussé, Corina Belcea et le quatuor David Oistrakh, parmi d'autres. En 2018, elle a participé au festival Chamber Music connects the World à l'Académie de Kronberg, aux côtés de musiciens renommés tels que Steven Isserlis, Gidon Kremer et Christian Tetzlaff.

Le deuxième album d'Anna Agafia Egholm, mettant en vedette le concerto romantique danois d'August Enna avec le Philharmonique de Bogotá et Joachim Gustafsson, est sorti en août 2023 chez Da Capo Records.

Anna joue sur un violon Guarneri del Gesù de 1730-33, surnommé "Le Sphinx", qui lui est aimablement prêté.

Anna Agafia Egholm quickly captured the audience with her masterful bow technique and extraordinary range of musical colors. Her natural authority, ease, and expressiveness have made her a remarkable artist and soloist. Winner of prestigious competitions such as Singapore, Nielsen, Tibor Varga, and Stuttgart Guadagnini Stiftung, Anna captivates audiences with stunning performances, revealing both "enticing boldness and exciting dramaturgical intelligence" (Le Monde).

Anna Agafia has had the privilege of performing with renowned orchestras from around the world. Among them are the Munich Symphony Orchestra, the Flanders Symphony Orchestra, the Royal Chamber Orchestra of Wallonia, the Copenhagen Philharmonic, the Aarhus Symphony Orchestra, the Danish Chamber Orchestra, the Odense Symphony Orchestra, the Stuttgart Chamber Orchestra, the Stuttgart Philharmonic, the Singapore Symphony Orchestra, the Bogotá Philharmonic, the Malmö Symphony Orchestra, the Bergen Philharmonic, and the Slovak Radio Symphony Orchestra.

Among her recent achievements is the release of her debut album on Claves Records in March 2023. This album features Szymanowski's 2nd Concerto and Nielsen's Concerto, performed with the Sinfonia Varsovia and Aleksandar Markovic. Critics have praised this recording, applauding Anna's rich palette of colors and emotions, ranging from humor to tenderness and hushed tears, and describing her interpretation of Szymanowski's concerto as "a vivacious inspiration comparable to the legendary recording with Wilkomirska and Rowicki" (Diapason).

As a chamber music enthusiast, Anna frequently collaborates with some of the greatest names in classical music. She has shared the stage with Renaud Capuçon, Miguel da Silva, the Hagen Quartet, Andreas Brantelid, Enrico Pace, Trio con Brio Copenhagen, Gérard Caussé, Corina Belcea, and the David Oistrakh Quartet, among others. In 2018, she participated in the Chamber Music connects the World festival at the Kronberg Academy, alongside renowned musicians such as Steven Isserlis, Gidon Kremer, and Christian Tetzlaff.

Anna Agafia Egholm's second album, featuring August Enna's Danish Romantic Concerto with the Bogotá Philharmonic and Joachim Gustafsson, was released in August 2023 on Da Capo Records.

Anna plays a 1730-33 Guarneri del Gesù violin, affectionately nicknamed "The Sphinx," which is kindly loaned to her.