

Stéphanie HUANG

Remportant le Grand Prix du Concours international de violoncelle Suggia 2015 à Porto, le Premier Prix du Concours international de la Società Umanitaria 2021 à Milan, nommée Révélation ADAMI Classique 2021 en France et lauréate du Concours musical international Reine Elisabeth de Belgique 2022 où elle remporte également les deux prix du public (le prix Canvas-Klara et le prix Musiq3), Stéphanie Huang « a conquis le cœur du public grâce à des prestations engagées et émouvantes; une musicienne complète et passionnée » (Le Soir, 2022).

Stéphanie Huang se produit régulièrement dans le répertoire concertant (Haydn, Dvorák, Elgar, Tchaïkovsky...) avec divers orchestres (Orchestre National de Belgique, Brussels Philharmonic, Kamerfilharmonie van Vlaanderen, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Musica...) sous la direction de chefs tels que M. Sanderling, C. Izcaray ou V. Mardirossian. Elle donne également des récitals et joue dans des ensembles de musique de chambre lors de nombreux festivals nationaux et internationaux (Festival de Deauville, Festival des Midis-Minimes-Belgique, Festival Seiji Ozawa à Matsumoto-Japon, Printemps des Arts de Monte-Carlo-Monaco, Festival international de musique de chambre de Schiermonnikoog-Pays-Bas, Festival de la Chapelle Musicale Reine élisabeth-Belgique...).

Stéphanie Huang a collaboré avec des artistes tels que Jean-Claude Vanden Eynden, Gary Hoffman, Renaud Capuçon, Claire Désert, Laurent Korcia... Elle s'est récemment produite au Festival ADAMI à Villefavard, au Festival de La Roque d'Anthéron, au Musicorum à Bruxelles, au Festival Jeunes Talents à Paris, au Victoria Hall à Genève, au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles... En janvier 2022, elle a été invitée par le violoniste français Renaud Capuçon dans l'émission télévisée – L'Essentiel chez Labro. Elle a également été interviewée par Musiq3/RTBF en tant que l'une des sept artistes de la Belgian Music Week.

Née dans une famille de musiciens, Stéphanie Huang commence le violoncelle dès son plus jeune âge. Elle a remporté un premier Prix au Concours Dexia et fait ses débuts à l'âge de douze ans au Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles dans les Variations sur un thème rococo de Tchaïkovsky. Elle obtient son Bachelor degree au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles avec Jeroen Reuling et son Master degree de violoncelle, son Master degree en musique de chambre et Diplôme d'Artiste Interprète au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec Marc Coppey et Emmanuelle Bertrand, et y reçoit de nombreuses récompenses (Fondations Spes, Meyer, Kriegelstein, Safran).

Stéphanie Huang est artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth depuis 2020 où elle étudie avec Gary Hoffman et a récemment été Lauréate de la Fondation Banque Populaire.

Elle joue sur un violoncelle Francesco Stradivarius de 1742 généreusement prêté par la Collection Guttman.

Répertoire :

Solo

J.S. BACH, Suites pour violoncelle seul no. 1,2,3,4,5,6
B. BRITTEN, Suite pour violoncelle seul no. 1,2
G. CASSADO, Suite pour violoncelle seul
G. CRUMB, Sonate pour violoncelle seul
KODALY, Sonate pour violoncelle seul op. 8
E. YSAÏE, Sonate pour violoncelle op. 28
M. REGER, Suite op. 131C, no. 1
P. HINDEMITH, Sonate pour violoncelle seul op. 25 no. 3
W. LUTOSLAWSKI, Sacher Variaton
G. LIGETI, Sonate pour violoncelle seul
G. KURTAG, Jelek op. 5b
M. LINDBERG, Stroke
Violoncelle et piano
F. FRANCOEUR, Sonate en mi majeur
L. BOCCHERINI, Sonates
L. van BEETHOVEN, Sonates op. 5 no.2 / op. 69 / op. 102 no. 1 et 2
Sept Variatons WoO 46
F. SCHUBERT, Sonate Arpeggione D. 821 / Introducton, Thème et Variatons op. 82
F. MENDELSSOHN Sonate no. 2, op. 58
F. CHOPIN Sonate op. 65 / Introducton et Polonaise Brillante, op. 3
R. SCHUMANN, Fantasiestücke / Adagio und Allegro / 5 Stücke im Volkston
J. BRAHMS, Sonate Op. 38, Sonate Op. 99
N. BOULANGER, Trois Pièces
A. DVORAK, Rondo, Op. 94
R. STRAUSS Sonate, Op. 6
S. RACHMANINOV, Vocalise, Op. 34, Sonate en sol mineur op. 19
D. POPPER, Danse des Elfes
G. FAURE, Elegie op. 24 / Romance op. 69 / Sicilienne op. 78
C. FRANCK, Sonate en la major FWV 8
C. DEBUSSY, Sonate CD 144
K. DAVIDOFF, At the Fountain
G. CASSADO, Danse du Diable Vert
Z. KODALY, Sonate op. 4 / Adagio
N. MYASKOVSKY, Sonate no. 2 op. 81
D. SHOSTAKOVITCH, Sonate op. 40
S. PROKOFIEV, Sonate op. 119
G. PIERNÉ, Expansion
S. BARBER, Sonate op. 6
L. JANACEK, Pohádka
A. JOLIVET, Nocturne
A. SCRIBIN, Etude op. 8 no. 11
I. STRAVINSKY, Suite Italienne
B. MARTINU, Sonate no. 2 / Variatons sur un thème de Rossini
F. POULENC, Sonate
E. GRANADOS, Intermezzo

Violoncelle et orchestre

C.P. BACH, Concerto en la majeur
L. BOCCHERINI, Concerto en si bémol majeur
A. SERVAIS, Souvenir de Spa
J. HAYDN, Concertos en ré et en do
J. BRAHMS, Double Concerto en la mineur, Op. 102
A. DVORAK, Concerto en si mineur, Op. 104 / Silence de la Fôret

P. I. TCHAIKOVSKY, Variations sur un thème Rococo
M. BRUCH, Kol Nidrei
E. LALO, Concerto en ré mineur
C. SAINT-SAENS, Concerto no. 1, Op. 33
O. RESPIGHI, Adagio con Variazioni
E. ELGAR, Concerto en mi mineur, Op. 85
E. BLOCH, Schelomo
D. KABALEVSKY, Concerto no. 1 en sol mineur
D. SHOSTAKOVICH, Concerto no. 1 en mi bémol majeur, Op. 107

Musique de chambre (liste non exhaustive)

Duos

Glière, 8 Duos

Ravel, Sonate pour violon et violoncelle

Vasks / Bach, Inventons / Bartok, Hungarian melodies, Folk Songs

Haendel Passacaglia

Kodaly, Duo

Trio

Beethoven , Les Esprits

Brahms 1/3

Brahms avec clarinete

Bruch mélodies

Chostakovitch

Debussy

Dvorak (Dumky)

Mendelssohn

Ravel

Rachmaninov

Schubert

Quatuor à cordes/avec piano

Mozart Op. 99

Beethoven Op. 8

Debussy

Fauré 1 et 2 avec piano

Brahms 1 et 3 piano

Mozart 1 avec piano

Strauss avec piano

Schumann avec piano op. 47

Quintete

Dvorak

Schubert

Schumann op. 44

Sextuor

Brahms

Schöenberg

Tchaïkovsky

Strauss métamorphoses

Octuor

Mendelssohn

Enescu