

Bio Julia Hagen

Naturel, chaleureux, plein de vitalité et animé d'un véritable courage artistique : tels sont les qualités qui définissent le jeu de **Julia Hagen**. La jeune violoncelliste originaire de Salzbourg s'impose aussi bien en soliste avec orchestre qu'en récital ou dans les plus prestigieuses formations de musique de chambre. Elle allie une maîtrise technique souveraine à une exigence artistique rare et à une approche spontanée et communicative de la musique.

Lauréate du **UBS Young Artist Award 2024**, Julia Hagen s'est produite à cette occasion avec le **Philharmonique de Vienne** sous la direction de **Christian Thielemann** au **Festival de Lucerne**. En 2025, elle y fera son retour en soliste, cette fois avec l'**Orchestre Philharmonique de Radio France** dirigé par **Mirga Gražinytė-Tyla**.

Durant la saison 2025/26, le **Musikverein de Vienne** lui consacrera un portrait en tant qu'« **Artiste en Focus** ». Elle y interprétera le **Concerto pour violoncelle de Dvořák** avec le **Symphonique de Bamberg** dirigé par **Jakub Hrůša**, donnera un récital avec **Sir Andrés Schiff**, et participera à deux programmes de trio avec piano.

Invitée régulière des plus grands festivals – **Salzbourg, Schubertiade, Printemps de Heidelberg, Festival de Pâques d'Aix-en-Provence** – Julia Hagen collabore étroitement avec la **Camerata Salzburg** et l'**Orchestre du Mozarteum**, avec lesquels elle effectuera une tournée en Espagne cette saison. En soliste, elle se produit aux côtés d'orchestres de renommée internationale tels que le **Cleveland Orchestra**, le **Frankfurt Radio Symphony**, le **London Philharmonic**, l'**Orquesta Nacional de España** et le **Symphonique de Vienne**, sous la baguette de chefs tels qu'**Alain Altinoglu, Elim Chan, Paavo Järvi, Thomas Guggeis, Andrés Orozco-Estrada** ou **Petr Popelka**.

Passionnée de musique de chambre, Julia Hagen se produit régulièrement dans les grandes salles européennes – **Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall** de Londres, **Tonhalle** de Zurich, **Musikverein** et **Konzerthaus** de Vienne. Parmi ses partenaires figurent **Igor Levit, Gautier et Renaud Capuçon, Isabelle Faust, Lukas Sternath** et **Leif Ove Andsnes**. Cette saison, elle est à l'affiche avec le **Quatuor Hagen** au **Festival de Dresde**, à la **Pierre Boulez Saal** à Berlin et au **Konzerthaus de Vienne**.

Formée auprès d'**Enrico Bronzi** à Salzbourg et de **Reinhard Latzko** à Vienne, Julia Hagen a poursuivi ses études dans la classe d'**Heinrich Schiff**, puis auprès de **Jens Peter Maintz** à l'**Université des arts de Berlin**. Boursière de la **Kronberg Academy**, elle a également travaillé avec **Wolfgang Emanuel Schmidt**. À l'automne 2025, elle rejoindra l'**Université de musique et des arts du spectacle de Vienne** en tant que **professeure de violoncelle**.

Julia Hagen joue un violoncelle de **Francesco Ruggieri** (Crémone, 1684), mis à sa disposition à titre privé.